

# DE TODOS

Director Propietario:  
**Juan Cumplido**

DIBUJANTE GRABADOR

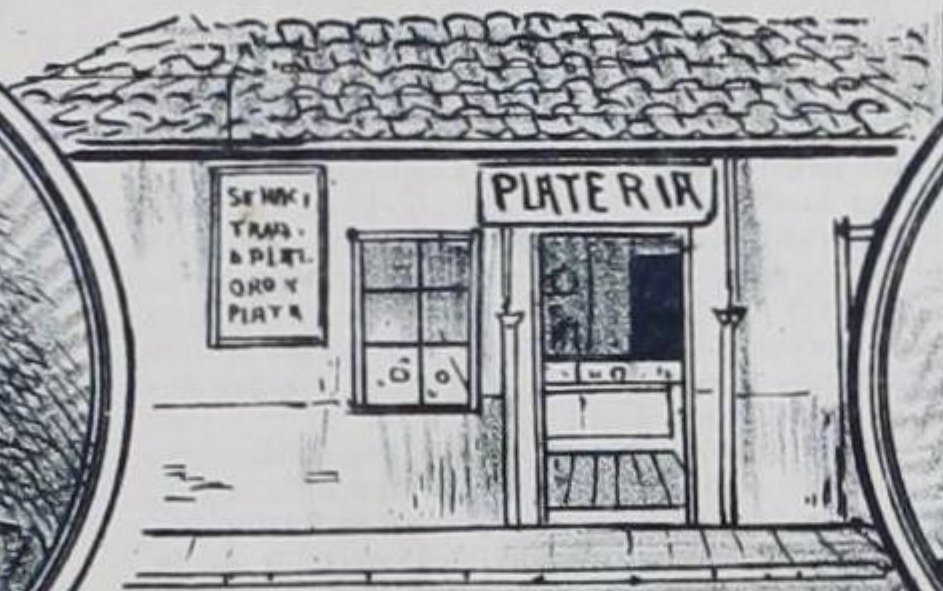
Revista Artística, Humorística  
Ilustrada  
de Actualidades y Avisos

# COLORES

Año II • San José, C.R. 14 de octubre de 1905 • Núm. 50



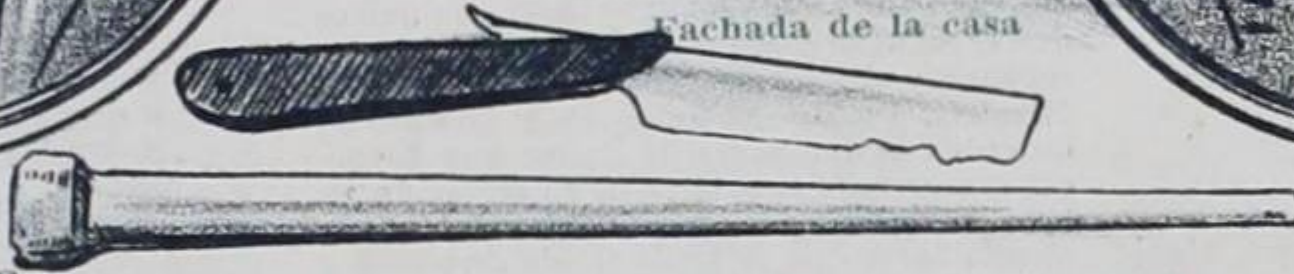
El homicida,  
**Agustín Iglesias,**  
Madrileño



Fachada de la casa



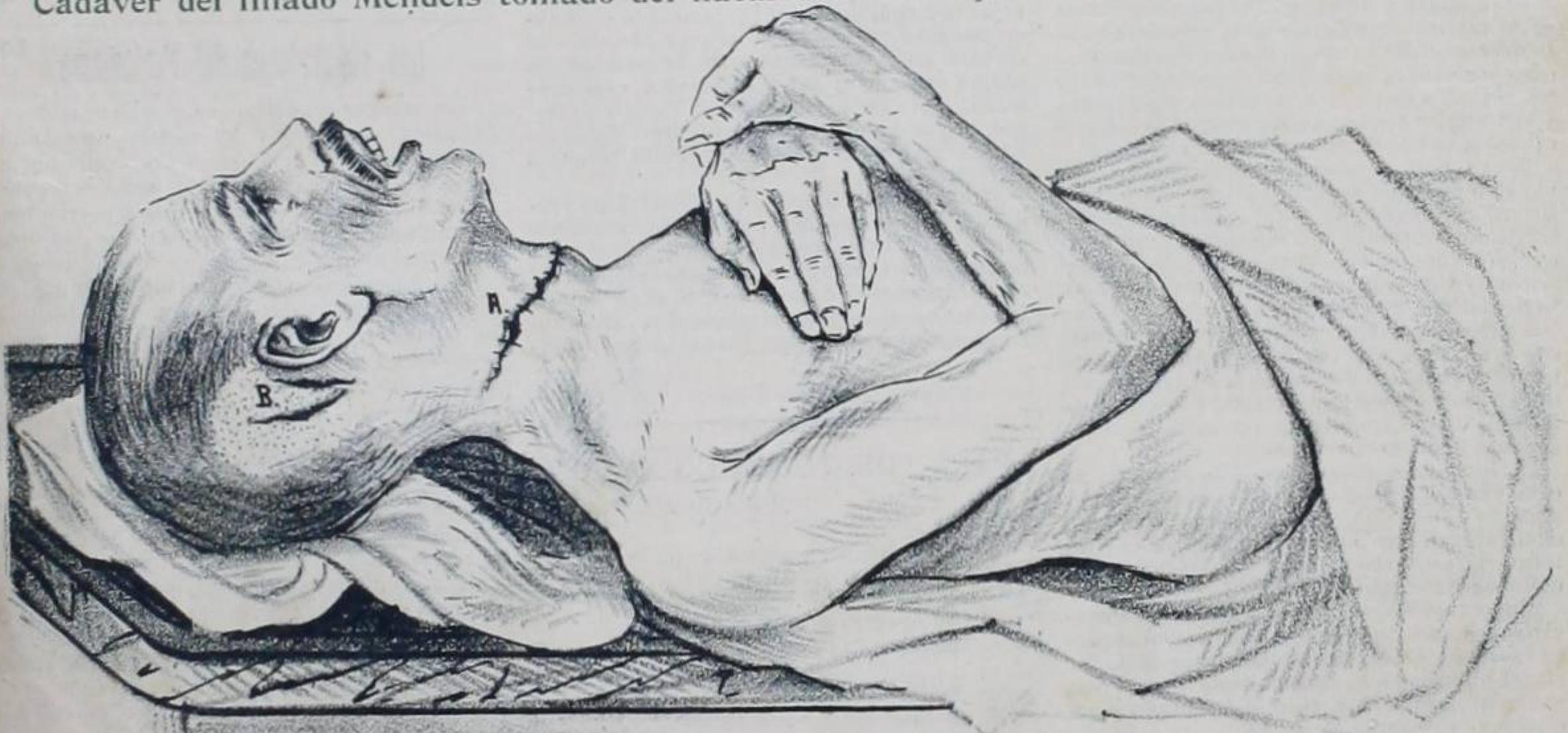
La víctima,  
**Luis Mendels,**  
Alsaciano



Navaja y barra de hierro que empleó Iglesias

## El crimen de la Avenida Central

Cadáver del finado Mendels tomado del natural en el Hospital, momentos después de morir



### UNA OPINION MEDICO LEGAL

Las heridas eran tres: una con arma cortante, (repetida) en la garganta, de un lado al otro (A). Las otras dos de arma contundente sobre la opósis mastoidea. El fluido cerebral emanaba por el oído, lo que muestra fractura de la base del cerebro (B).

Conclusiones: 1ª Para producir fractura de la base, el arma usada debe haber sido un objeto pesado;

2ª El golpe en el lugar indicado no puede haber sido dado en esa forma en una reyerta por lo protegido del lugar, y

3ª La herida de la garganta no pudo tampoco por los caracteres que presentaba y por el lugar donde estaba, haber sido dada sino á una persona que está inmóvil. Que hable el médico del Pueblo científicamente.

Esta revista se compra, pero no se vende. TIRAJE: 2.500 ejemplares



**"DE TODOS COLORES"**

Revista Humorística Ilustrada

DE ACTUALIDADES Y ANUNCIOS

Concurso de distinguidas plumas  
nacionales y extranjeras

Director, Administrador y Propietario,

*Juan Cumplido*

OFICINA: Calle 3ª N., frente a la Gobernación

Apartado núm. 51

SAN JOSÉ DE COSTA RICA

*Esta Revista se publica cuatro veces al mes,  
los días sábados*

## PRECIOS:

Suscripción mensual . . . . . ₡ 0-75

Número del día . . . . . &gt; 0-20

Número atrasado . . . . . &gt; 0-30

## PARA EL EXTERIOR:

50 centavos oro americano, adelantado.

*Avisos ilustrados á precios convencionales*

Nº 50—San José, sábado 14 de octubre de 1905

**Ni condenar á un inocente,  
ni salvar á un criminal.**

## IMPRESIONES

Cumplimos hoy con el deber, como miembros de la prensa imparcial y honrada, de satisfacer al público sobre el reciente crimen cometido en esta capital, en una de sus más céntricas calles, en perjuicio del finado don Luis Mendels, y que, por el aspecto y condiciones en que se hizo y se cometió, ha conmovido á la sociedad y al público.

Para honra y dicha del pueblo costarricense, el instinto criminal en él es completamente desconocido; aquí un hombre da muerte á otro por cólera, en defensa propia; pero bajo los aspectos de la premeditación, la alevosía y la ventaja: resumen del carácter de los criminales, puede decirse que aquí no existe.

No es para nosotros nada simpático, por nuestro modo de ser y de sentir, narrar historias criminales, ni estar nuestro cerebro fraguando enredos sobre crónicas fantásticas y después estimarnos como periodistas; tenemos algo más grande en nuestras labores periodísticas, con conocimientos propios que los presentamos al público originalmente, como se verá por las ilustraciones de este número, para ayudar al país en su sanción social. Correctos é imparciales, fuera de todo interés, que es como debe presentarse el periodista honrado y verdadero.

El lunes nos presentamos en la cárcel de esta ciudad, siendo recibidos por el señor Alcaide de ella muy caballerosamente, de lo cual estamos agradecidos, y después de informarle nuestros deseos, mandó llamar al delincuente Agustín Iglesias.

Momentos después se presentó ante nosotros Iglesias (no lo conocíamos): su aspecto físico es bien vulgar, raquítico, de color claro, bilioso, ojos aceitunados y vagos; una sonrisita indiferente, ropa deteriorada y pequeño de estatura.

Nos saludó cortesmente, llamándonos por nuestro propio nombre; una vez informado de nuestros deseos de obtener detalles del móvil y antecedentes sobre su desgracia, con la mayor voluntad nos facilitó lo que deseábamos, y hora y media duramos hablando; jura, y de ahí no cambia un punto, que la causa desgraciadamente fatal fueron los móviles del finado Mendels en tratar de violarlo.

Nosotros aquí le hicimos una serie de reflexiones lógicas y sensatas, resumen de juicios de personas científicas y de vasta ilustración, como la opinión general, tratando de tomar en cuenta que un hombre que está perdidamente enamorado de una mujer y sugestio-

nado bajo el peso de los sentidos y del alma despechado, no es racional piense ejecutar semejante acción....

Protestó y volvió á jurarnos lo que ha dicho. Tenemos una infinidad de datos y detalles, tanto tomados con el homicida como por conocimiento que tuvimos de la víctima, pero no deseando aventurarlos indiscretamente á nuestros lectores, aquí no les presentamos más que un resumen concreto de los hechos. Le hicimos ver también cómo Mendels nos contaba á todos su pasión por una mujer, más el miedo que tenía de los hermanos de ella; y, más aún, cuando después de haberle arrojado un ácido quemándole la ropa, ésta no dió parte á la autoridad, presumía Mendels que se vengarían por su propia mano, de donde venía el miedo y desconfianza que tuvo los últimos días, que era opinión que se estimaba por lógica y sensata que él, Agustín Iglesias, conociendo íntimamente todos estos detalles y la vida moral de Mendels, premeditó su delito, fiado en un buen éxito, y que las sospechas recaerían sobre los hermanos de la mujer con quien ya una vez Mendels se había peleado y en esta vez esperaba otra reyerta. Volvió á repetirnos lo dicho, indicándonos, punto por punto, hora, lugares é infinidad de detalles, desde que fué presentado á Mendels haciéndose ambos amigos. Respecto á las heridas, nos las explicó del modo siguiente:

Que después de acostarse con toda confianza y tranquilidad, apagó Mendels la luz, habiéndose primero cortado un callo con una navaja de barba guardándola debajo de la almohada; que ya casi bien dormido sintió que Mendels lo abrazaba y hacía impulsos que él rechazó con dignidad y cólera; que de repente, y sin saber cómo se había armado Mendels, recibió un golpe en el hombro izquierdo con una barra de acero; que entonces comprendió el peligro de su situación, se lanzó sobre Mendels desarmándolo, y con la misma barra que ya tenía él, sin dirección y á oscuras le descargó dos golpes, y como se acordara que Mendels tenía debajo de la almohada la navaja, trató de separarlo de ese lugar, pero ya Mendels la tenía abierta para atacarlo, que por una casualidad que no comprende se le echó encima agarrándole precisamente la mano en que empuñaba la navaja, recargándose con fuerza sobre él, dando por resultado que el mismo Mendels se cortara en la garganta bajo su presión; de ahí no supo más; salió corriendo, casi desnudo, vistiéndose detrás del Teatro Nacional, y que dos calles adelante fué detenido por la policía, creyendo que jamás Mendels falleciera.

¿Habrá dos crímenes terribles? Uno premeditado con alevosía y ventaja, matando al cuerpo y otro como disculpa matando la memoria de la víctima en su aspecto moral? ¿O fué la fatalidad que colocó al desgraciado Iglesias en semejante situación?.... Esto corresponde averiguar al tribunal que lo juzga.

*Veritas*

## PARA "DE TODOS COLORES"

*A don Juan Cumplido*

Cumpliendo, amigo Cumplido,

Un año ya, su Revista,

Mi aplauso mando al artista

Por el éxito obtenido;

Lisonjero es, en verdad,

Ir subiendo.... acompañado

De cuanto hay más codiciado,

Oro, gloria y amistad.

*Matusalén*

*Como si fuera verdad tanta belleza le estimamos á este inteligente colaborador y amigo, su ingeniosa inspiración pues la dice el corazón.*

## DE TODOS COLORES

En los Talleres de Bejarano se interpreta cualquier dibujo por difícil que sea y se construyen muebles según diseño.

## LA GRAN PLANCHA

Hay individuos que piensan que todo se lo merecen que cuando van por la calle se para la mar de gente á contemplarlos, diciendo para sus adentros: «¡Ese de las narices de loro y los ojos de percebe, es un gran hombre, es un «leader», un caudillo, casi un héroe!» Se imaginan que en los círculos su talento se enaltece, y que sus mil amigotes el magno proyecto tienen de darles una velada, un concierto y un banquete, y de coronar su busto y que un bardo decadente les diga en versos muy largos elogios impertinentes. Si oyen que algunos aplauden, en el instante se vuelven diciendo: «Gracias, señores, vuestra ovación agradece quien, como yo, vale tanto y es un hombre prominente. A riesgo de que los otros exclamen: «¡Vaya un pelele!, no es usted al que aplaudimos, ni se ponga tan alegre, ni hace falta conocerle». Y hasta en ciertas ocasiones, por tan notables se tienen, que, estando en un espectáculo, si un artista lo merece, y una ovación le prodigan, se levantan muy solemnes, suponiendo que es á ellos á quien las palmas se ofrecen, y dan las gracias y lloran, diciendo: «¡cuánto me quieren!»

Como haber memos, los hay,  
el trabajo es conocerles.

*El Pobre Valbuena*

En los Talleres de Jorge Morales Bejarano se conoce el dibujo y los estilos más elegantes y modernos.

## Los simuladores del Periodismo

Un escritor argentino, original á ocasiones, "fumista" á trechos, ha escrito un estudio acerca de "la simulación en la lucha por la vida" Al leerlo, hemos tropezado con comprobaciones de hechos comunes y corrientes, vislumbrados, aquí y allá, en las distintas direcciones de las actividades individuales.

¿Es, pues, cierto que en el mundo orgánico y en el superorgánico aparecen unidades que no siendo siempre las más fuertes, para triunfar en el combate de la existencia simulan facultades que no poseen, fingen esgrimir armas de que carecen, con el fin de asegurar de este modo fraudulento la victoria?

Veamos algunas simulaciones:

Los gusanos que frecuentan las hojas verdes tienen este mismo color, circunstancia que los hace difícilmente visibles y simulados, por lo tanto, ser la hoja.

El zorro, que finge dormir para sorprender mejor á su presa, simula el enervamiento del sueño. La libélula que se posa, cerradas las alas, sobre el verde tallo de una planta, cuya forma y color imita, simula ser la planta.

¿Y el hombre? ¡Oh! el hombre dispone de variadas formas de simulación; de tantas como son las de la lucha por la vida. Hay simuladores de la ciencia, simuladores del arte, simuladores del periodismo... Y éstos son especímenes verdaderamente interesantes.

Penetremos un poco en este bajo fondo de la superchería en acción.

El periodismo es, más que ningún otro, un amplio campo donde se espigan simuladores. Aquí, en esta fecunda hoja impresa, caben todos: los aptos como los ineptos, los pícaros como los hombres honrados, los inteligentes como los insignificantes, los serenos como los vehementes.



El problema es atraer la atención del público, interesarlo, sugerirlo, y para ello la simulación procura á los incapacitados un abundante arsenal de recursos.

Hubo un tiempo—todavía hay quienes viven en él—en que se inventó la famosa frase: "la misión del periodista", creando así una especie de casta privilegiada, de familia ungida, para la que se solicitaban consideraciones especiales, suavidades especiales, esquisiteces especiales. Bastaba ser de la "misión" para toser alto y declararse intocable. Entonces el público creía todo esto y consideraba á estos semidioses como amasados con otra masa y sujetos á otras leyes que el resto de los humanos.

Y, claro, tras ese escudo vinieron á ampararse muchos simuladores, muchos que, á semejanza de aquel Rey de Ivetot, cantado por Beranger, eran verdaderos fardos en la tarea de la prensa.

Encaramarse á las columnas de un diario y expectorar desde ahí una prosa indigerible, era ser de la misión. ¿Quién resistía? Y acudieron á parvadas los simuladores. ¿Qué hacían ahí? Claro está, simulaban. Simulaban arte, simulaban ciencia; pero, sobre todo, simulaban política, porque ésta es la gran explotación de los simuladores del periodismo.

El "truc" era sencillísimo. Pueden vérselos los alambres.

Lo primero que á un simulador del periodismo le ocurre, es que debe considerarse á todo Gobierno como enemigo del pueblo, no importa cuál sea el Gobierno, no importa cual el pueblo. En el programa de la simulación está grabado con letras de oro... de que todo Gobierno es un tirano y todo un pueblo un oprimido. ¿Guerra, pues, á todos los Gobiernos constituidos ó por constituir?

Teniendo ya un verdugo contra quien vociferar, nada más fácil que procurarse una víctima á la que defender. Se convoca al señor Todo el Mundo y se le arrojan puñados de palabras, montones de conceptos trufados de lugares comunes, en defensa de sus derechos violados, de sus garantías hechas pedazos, de sus libertades pisoteadas.

"Nosotros—garrapatea el simulador—hemos venido al "estado de la Prensa" á combatir á los fuertes contra los débiles, á los poderosos contra los humildes, á los opresores contra los oprimidos". Y allá van los simuladores, pluma en ristre, simulando convicciones de que carecen, conocimientos que no tienen, buena fe que brilla por su ausencia, altura de pensamiento, penetración, energía de que están perfectamente exhaustos.

Pérez Galdós cuenta en una de sus novelas que un caballero llegó á adquirir fama de gran orador, sin haber pronunciado en su vida más que estas palabras, en momentos solemnes: "Verdaderamente, señores"... Y allí se acababa la elocuencia. A poco más llegan las aptitudes de los simuladores del periodismo y, sin embargo, oídos hablar de "sagrados intereses", de "derechos sociales" y de cuatro más clichés circulantes en papeles impresos. Muchos de ellos se hacen notables por su portentosa facilidad de escribir párrafos tras párrafos sin decir nada de sustancia. De las ideas han tomado el ruido de las palabras que sirven para enunciarlas y capaces son de hacer sonar su timbora hasta la extinción de los siglos.

Y lo curioso es que algunos se creen á ellos mismos, como hipnotizados por su alta y trascendental "misión", arrullados por la música de sus insignificancias, en el momento histórico en que se perpetra un periódico nuevo, que luego resulta continuo.

Pero la perpetración de ese periódico continuo merece un capítulo aparte.

## Las conferencias de paz

La cosa ocurrió del modo que les voy á relatar:  
Un grupo de enamorados de una chica angelical,

que es bonita como pocas y lleva por nombre Paz, reuníanse por las noches en casa de esta beldad, á llenarla de lisonjas, á elogiarla por demás y á ver, entre todos ellos, lo que podían pescar. Ella, alegre de carácter, ligera y hasta banal, daba á todos esperanzas con mucha tranquilidad, y se reía de todos y á ninguno hacía formal. Uno de los pretendientes, de seguro el más barbián, por ser el hombre casado, hallaba dificultad para poder de su casa por las noches escapar, y á su señora decía:  
—Duerme con tranquilidad, que yo voy con mis amigos un momento á platicar, de eso de las conferencias, que ahora son de actualidad. La señora, no tragando tal mentira, sin chistar, una noche con cautela, del marido fue detrás. A casa de su adorada él entró sin sospechar, y encontrábase dichoso contemplando á la beldad, cuando oyó que le decían:  
—¡Miserable, vil, rufián! ¿á qué vienes á este sitio? Y él, tranquilo y sin mostrar el menor miedo, la dijo:  
—¡Esposa, no chistes más! Vengo á donde yo te dije, pues como puedes notar, aquí es donde se celebran "las conferencias de Paz!" Y á fe que el infiel marido dijo la pura verdad.

Los Talleres de Jorge Morales Bejarano son los únicos por sus elementos, en el país, para atender un gran pedido.

## ¿LE PARECE Á USTED?

Se trata de una mujer con todos los encantos del sexo.

Triguña remonísima, de talle flexible, de ojos expresivos, rasgados, y más que rasgados negros, y más negros que las malas intenciones. De nariz levantada, gruesa, tentadora; de garganta griega; de cuerpo y de cintura provocativos, estrechos en el arranque y de relieve en las líneas curvas.

Rápida en los movimientos, picante en las palabras, despierta en el discurrir y amiga de todo el mundo.

Vive en una calle céntrica, tiene un balcón, flores en é, un mirlo enjaulado y una paloma suelta.

Se llama... ¿cómo se llama?

Ya recuerdo: *Teresita*.

Una Teresa pequeña, reducida, menudita, preciosa.

Las mujeres han de ser como las pavas, mucho más pequeñas que los pavos, mucho más pequeñas que los hombres.

La mujer gorda abruma, la mujer alta impone, la *mujercita*, jese es el ideal!

Á la mujer de baja estatura, no se la puede besar de improviso más que en la frente.

Para besarla más abajo es necesario besarla de rodillas.

Y vuelvo al asunto.

La niña de la historia no tenía que envidiar nada; acabada, perfecta, monísima.

Las manos blancas, frescas, lisas, sonrosadas.

Los pies estrechos de punta, levantados como dos varas de azucena.

El pelo negro, partido en dos mitades, y con las trenzas caídas como las trenzas de Mariquita.

La frente estrecha, la sien poblada, las orejas diminutas, y las cercanías del conducto auditivo sombreadas.

Al reír entornaba los ojos. Al saludar apretaba la mano. Al incomodarse daba un pisotón. Al despedirse hacía una mueca.

—Me gusta usted mucho—la dije un día.

—Muchas gracias—me contestó.

—Muchísimo, extraordinariamente. Me gusta usted de una manera suicida.

—¡Válgame Dios!

—Llevo en mi pecho un diccionario, en la cabeza siete discursos y en los labios mil flores para usted.

—¿Y dónde meto yo todo eso?

—En el corazón, donde ustedes lo ponen todo. ¿Tiene usted novio?

—No, señor.

—¡Magnífico! Entonces tiene usted el corazón vacío, vacante, desalquilado. Quite usted los papeles y desde mañana corre por mi cuenta. ¿Nos veremos?

—Bueno, nos veremos.

—¿Y dónde? ¿dónde?

—En el balcón. Pase usted por mi calle, usted me mira, yo le miro...

—Sí, seremos dos miradores.

—Eso es. ¡Hasta mañana!

¡Qué noche aquella, San Antonio!

¡Ni dormí, ni descansé, ni nada, nada!

Al amanecer del día siguiente, me presenté en su calle. Miré á su balcón; no estaba. Dieron las siete, las ocho, las nueve, las diez.

Crucé frente á su casa al sonar cada nueva hora. Miré á su balcón. ¡No estaba!

Desde las diez hasta las tres de la tarde pasé dos veces por hora. ¡No estaba!

De tres á cuatro pasé cada cinco minutos y á cada pasada, nueva miradita al balcón. ¡No salía!

De cuatro á cinco, hice alto en la esquina. ¡Que no quería salir!

De cinco á siete, me planté frente á la puerta. ¡Y no hubo novedad!

Aquel día envejecí.

Al anochecer llamé á una sirvienta de la casa.

—¿La señorita Teresita?

—Aquí vive, —me contestó.

—Tome usted un peso. ¿Ha salido hoy?

—No, señor.

—Tome usted otro peso. ¿Está enferma?

—Tampoco.

—Tome usted dos pesos más. ¿Suele salir al balcón?

—Otros días, sí, señor; pero hoy no ha podido asomarse.

—Tome usted estos cincuenta centavos que me quedan. Me está usted devolviendo la vida. ¿Y por qué... por qué no ha podido salir?

—Pues porque se ha pasado todo el día de Dios dragoneando por el corredor del patio con el dependiente de la peluquería establecida en los bajos.

¡Le parece á usted!

M. Solsona

## LOS PELIGROSOS

Cuando yo les digo á ustedes que en el tiempo en que vivimos no hay en quien tener confianza, es porque abundan los listos que, abusando de que somos de sentimientos magníficos, en cuanto nos descuidamos nos dejan en calzoncillos.

Unos jóvenes correctos y, en apariencia, muy ricos, á una joyería entraron dándose la mar de pisto é hicieron que el dependiente les mostrara los anillos más caros y los relojes más modernos y más finos.

Se fueron sin comprar nada, diciendo que en ese sitio no podían encontrar todo lo que habían pedido. Mas después el dependiente, que es un candoroso el chico, examinó las alhajas.



LA UNION de las FABRICAS  
 ALTIACEN DE CASIMIRES  
 y TALLER de SASTRERIA  
**de Múrolo é Improtá**

Casa importadora de las mejores telas de casimir.  
 También esta casa es importadora de artículos alimenticios: — Aceite de pura oliva, quesos de varias clases y un inmenso y variado surtido de latas.



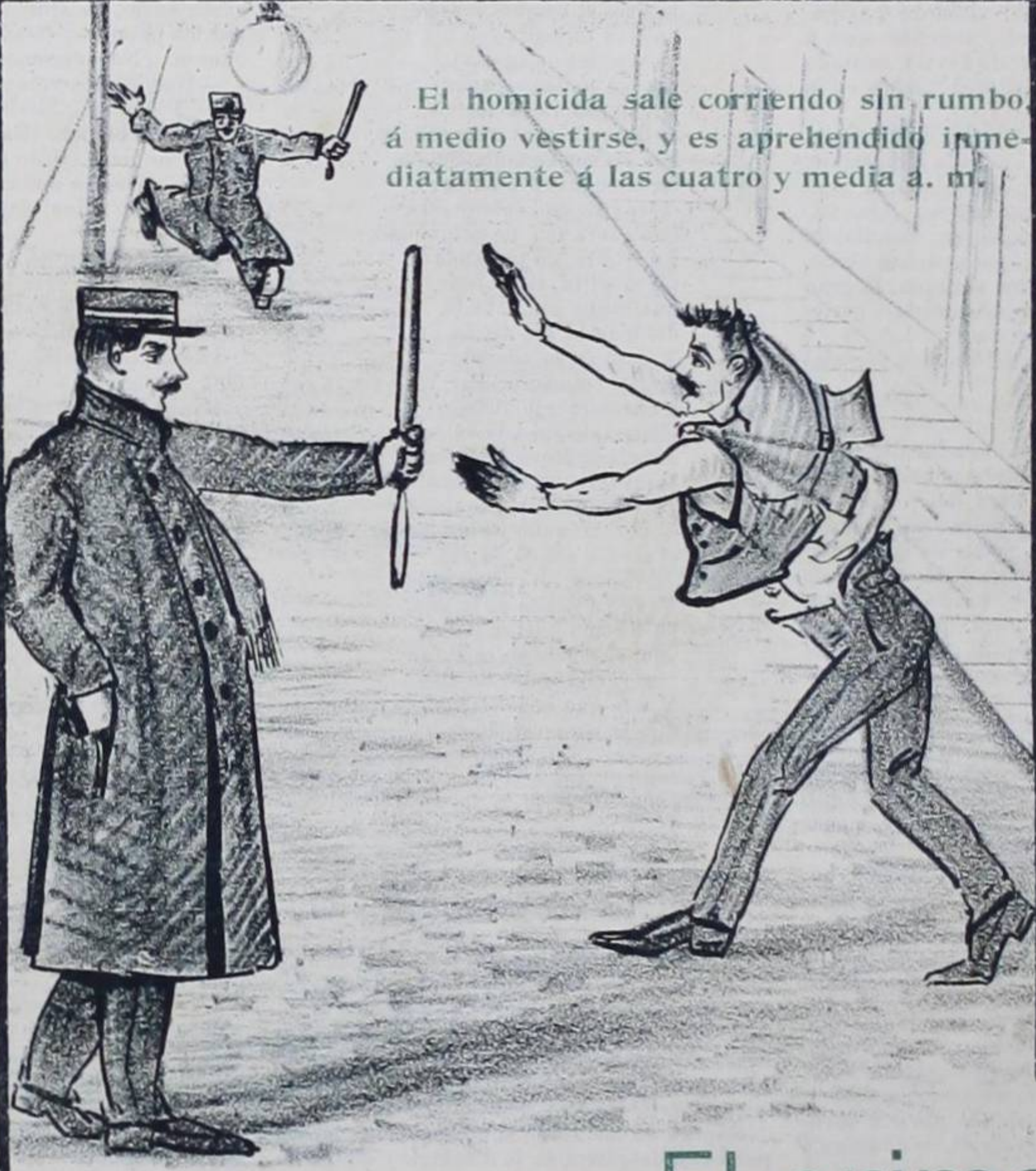
**La Barranca**  
**FABRICA DE JABONES**  
 DE TEODORO ROIZ  
 Jabonero de profesión, con 20 años de práctica  
 Jabón negro, barcino, amarillo y blanco de Marsella.  
 Se vende en todas partes



**Restaurante "LA ARENA"**  
 Esquina al Parque Morazán  
 Servicio esmerado en toda clase de comidas, cenas y banquetes  
 El mejor Restaurant de San José  
 Cada día es el más favorecido por el público  
 Se admiten pensionistas á precios módicos  
 Cantina bien surtida con las mejores marcas DE VINOS Y LICORES



**Jardinería macho ANDERSON**  
 Artística del  
 La Jardinería artística es, sin disputa alguna, la que siempre sobresale en sus trabajos de floricultura, como que la atiende el competente agricultor macho Anderson, por lo cual se estima como la primera de Centro América.



El homicida sale corriendo sin rumbo á medio vestirse, y es aprehendido inmediatamente á las cuatro y media a. m.



Gritos de son golpe

# El crimen de la

Escenas que se presume pasaron entre el homicida y su víctima — basadas se encuentran, era muy difícil se cometieran



**A. LEIVA & Co.**  
 acababan de recibir grandes surtidos en Sederfa, como hermosos Pañolones, Chales y bonitos Rebozos, los que venden á precios baratos.

Completo surtido de Loza, Cristalería, Encajes, Gasas, etc.



**LA PROVEEDORA**



**Aserradero del Mojón**  
 situado en el Barrio de San Pedro del Mojón, á 200 metros al Este de la Iglesia, en una de las manzanas comprendidas entre la línea del ferrocarril y del tranvía eléctrico.  
 Las órdenes pueden enviarse directamente al aserradero ó en esta ciudad al que suscriba. Descuentos en pedidos de importancia.  
 Marco Tulio Pérez



Zapatería **LA MODA** de **Parque Morazan**

Acabamos de recibir pieles muy finas de todos colores y un gran surtido

de hormas última novedad, y estilos americano, frances é inglés. Zapatos de verdadero buen gusto artístico, no de formas ridículas é impropias ó exageradas.  
**Precios módicos**



**SASTRERIA de París**  
de **MIGUEL BORRAS**

**ELEGANCIA**  
Telas de primera  
**ECONOMIA**

Gran surtido nuevo  
**de Casimires**  
todo á la moda  
Frente al Banco Anglo



**LA NORMA**  
DE **MIGUEL TURULL**

**TIENDA DE NOVEDADES**  
Cristalería, Espejos  
Género DE FANTASIA  
Paraguas  
Todo á precios bajísimos  
Esquina del Mercado,  
**!!!GANGAS!!!**



...ro de la víctima al sentirse do y casi degollado

Momento del ataque y primeros golpes en la cabeza con una barra de hierro



**LA FAMA** de **HERRERO HERMANOS**  
Tienda de novedades y fantasía  
Deposito de los celebres jergarillos marca **EMINENTES**  
los mejores que llegan al país



**Avenida Central**

...or los juicios médico legales — en las heridas que, por los lugares en donde  
...e otro modo. Esta opinión es casi general



**BAÑOS DE MAR**

**Grandes Balnearios en Puntarenas**  
Expléndida inauguración.  
Novedad del Pacífico. - Cantina bien surtida

**TARIFA**

Baños de pila con paños	0.25
Baños en el enrejado, sin paños	0.15



Siete grandes premios se le concedieron á las **MAQUINAS DE COSER "SINGER"**  
en la Exposición de San Luis por sus buenos méritos

Hay en existencia todos los estilos de máquinas "Singer", así como agujas, piezas de repuesto, y lanzaderas, en la casa de **Bertheau & Co.** Hay todas clases de zapatos cosidos y clavados.  
San José de Costa Rica



**Barbería de ANTILLON Hermanos**  
La barbería de más gusto y la más antigua  
En este establecimiento se arreglan sombreros en 3 horas á medida y gusto del comprador.  
**BAÑOS DE ASPERSION**  
Vendo 100 canarios á 10 cologes cada uno  
Inmenso surtido de paraguas  
Se ha trasladado al local que ocupaban Padron y Pujol



y vió que faltaban cinco y que aquellos elegantes le habían dado el primer timo.

No hay de quien fiarse, señores; á don Canuto Ombliaguillo ocurrióle que un genoso se constituyó en su amigo. Con frecuencia iba á su casa y entraba en todos los sitios y trataba á la señora con atención y cariño.

Una vez que don Canuto volvía á casa muy tranquilo, esperando allí encontrarse á su cónyuge y su amigo, en vano buscó afanoso por todos los escondrijos, pues el joven elegante, que á lo ajeno era afectísimo, en unión de la señora había desaparecido.

### El Pobre Valbuena

Morales Bejarano impulsa al obrero en el país á su perfección en el trabajo.

## INTERMEDIO ADUSTO

### Probabilidades del matrimonio en las mujeres según la edad

Las estadísticas nos demuestran, desgraciadamente, que de día en día los matrimonios disminuyen y la edad en que se realizan se retrasa con mayor frecuencia. Las uniones de jóvenes de 15 á 18 años, respectivamente, son hoy muy raras, y nótese que los hombres de 30 años no sienten el vértigo que los de 20 y 25 experimentaban antiguamente por rendirse al himeneo.

¡Triste observación que se realiza en casi todas las naciones y más principalmente en Inglaterra, contribuyendo á la notable disminución en los nacimientos.

Resulta, pues, de ese fenómeno la triste realidad, para las jóvenes señoritas, de que las probabilidades del matrimonio no son hoy las que fueron antes, y de que á medida que el tiempo avanza disminuyen sus justas esperanzas de encontrar esposo conveniente.

Por estas razones y por este convencimiento se explica la causa en que se funda la necesidad, antes no conocida, de que muchas jóvenes, desde temprana edad, dedican su actividad y su inteligencia á procurarse una profesión ó un oficio que les permita llegar á desempeñar plazas de institutrices, de empleadas de ferrocarriles y teléfonos, y aún de adquirir conocimientos que les den capacidad para ejercer las profesiones de médicos y aún de abogados, como sucede en varios países.

La experiencia lo demuestra cada día con mayores datos que los tiempos moerernos son difíciles para el matrimonio; que al presente los hombres se rinden más ante un buen dote que ante la virtud y la gracia, y que aún poseyendo aquél, muchas no logran marido á su gusto, y algunas no lo pueden encontrar ni bueno ni malo, al contrario de lo que ocurría hace cincuenta años, ¡dichosos tiempos! cuando cada señorita, en vez de dedicarse al estudio de una profesión, necesitaba todo su tiempo para meditar cuál de sus diez bellos pretendientes merecía la preferencia. Hay que resignarse y aceptar los tiempos tales como son.

Con objeto de facilitar á las solteras un cálculo de probabilidades que les conviene tener presente, vamos á dar á continuación los datos que las estadísticas oficiales arrojan, relativos á los enlaces que se verifican entre solteras ó viudas, en diversas edades, empezando por la dichosa de 15 y terminando por la infortunada de 65.

Entre 15 y 20 años.—No es ciertamente entre 15 y 20 años, dichosa primavera de la vida, cuando las mujeres, en posesión de sus mayores encantos, encuentran con mayor frecuencia un marido. ¡Quién lo creería!

Entre un total de cien matrimonios, 18 solamente se realizan con mujeres de 15 á 20 años.

Entre 20 y 25.—Durante estos cinco años es cuando la mujer suele llegar á un completo desarrollo y esplendidez y ni aún con estas favorables condiciones logra alcanzar la estadística mayor cifra que la de 48 favorecidas entre 100.

Dícese en España que las que pasan de esa edad sin encontrar marido tienen probabilidades de formar en el regimiento de las solteras, destinadas á vestir imágenes, y, sin embargo, de los 25 á los 30 suelen realizarse matrimonios en proporción de 23 por ciento.

De 30 á 40.—Esta es la edad en que comienza la decadencia de la mujer, como se nota por los siguientes datos: de 30 á 35 se verifican 12 matrimonios por 100; de 35 á 40, 6 por 100, de 40 á 45, 5 por 100; de 45 á 50, 3 por 100, y de 50 á 65, 1 por 100.

A las dificultades con que las jóvenes luchan para lograr el deseado matrimonio tienen que agregar la competencia que las viudas les hacen, que no dejan de ser temibles.

En casi todas las edades, las viudas logran encontrar marido en igual proporción ó aún en mayor que las solteras: de quince á veinte años una viuda por cada veintidós logran encontrar segundo marido; mientras que una soltera por cada 73 lo consigue: de 20 á 25 primaveras, una viuda por cada 8 vuelve á tomar estado, mientras que una soltera de la misma edad arriba al himeneo por cada 13; de 25 á 35 una por cada diez viudas vuelve á celebrar ceremonia nupcial; de 35 á 40, una por cada 23; de 45 á 55, una por cada 68; y de 50 á 65, una por cada 224.

De cada mil uniones matrimoniales, 858 son entre celibatorios; 70 entre solteras y viudos; 25 entre célibes y viudas, y 41 entre viudas y viudos.

Los viudos.—En suma, comparando un número igual de célibes y viudos, es en los últimos entre los que las señoritas, deseosas de matrimonios, tienen mayores probabilidades de pescar un marido; pero como los viudos son infinitamente menos que los solteros que no han gustado de los gozos del matrimonio, las aspirantes harán bien en no aguardar á que, con esperanza de mayor felicidad para preñarle, se las presente un viudo.

Aconsejamos á nuestras lectoras, puesto que tantas de ellas según las estadísticas demostradas anteriormente, han de permanecer solteras por falta de pretendientes, no manifiesten gran preferencia entre solteros ó viudos para cambiar con ellos el anillo de los desposorios.

Conviene, por último, para terminar este artículo, cuyos datos estadísticos han de entristecer á nuestras lectoras, que éstas tengan presente que serían medios poderosos para combatir el retraimiento que los hombres sienten hoy hacia el dulce yugo, volver á la antigua sencillez de costumbres, deshabituarse de la afición al excesivo lujo y renunciar á la vanidad que tan costosa hace la vida matrimonial.

Con estas reformas volverá el matrimonio á ser legítima esperanza de muchas honradas jóvenes que hoy encuentran grandes dificultades para realizarlo.

### El amor y la astronomía

¡Qué bello día me espera!  
al fin voy á realizar  
lo que juzgué una quimera:  
¡Con Luz me voy á casar!  
(Mañana de primavera).

\*\*\*  
¡Siempre rendido y ufano  
á tus plantas estaré!  
¡Déjame besar tus manos,  
vamos, nena, déjame!...  
(Medio día de verano).

\*\*\*  
¡Hoy mismo marcho á Logroño,  
porque tan rebelde está,  
que un día la arrastro del moño  
lo mismo que á su mamá!  
(Atardecer en otoño).

\*\*\*  
—¡Ya no me besas?  
—¡Un cuerno!  
No es tiempo de esos derroches.  
—¡No existe un amor eterno!  
—Que duermas bien.  
Buenas noches.  
(Anochecer en invierno).

\*\*\*  
—No has comido ni un bocado  
—Es que no tengo apetito.  
—¡Por qué vienes disgustado?  
—Déjame, que necesito  
estar yo solo! (Nublado).

\*\*\*  
¡Me engaña, no cabe duda!  
¡Ay, qué desgraciada soy!  
¡Ninguno viene en mi ayuda!  
¡Yo con mi mamá me voy!  
¡Ay de mí! (Lluvia menuda).

\*\*\*  
—¡Pegar á mi hija!... ¡Revienta  
mi furor! ¡ladrón! ¡villano!  
¡Lo mato á usted si la tienta!  
(Le pone en la faz la mano.  
Se arma la gorda). (Tormenta)  
—¡Perdona, fué sin querer!  
—Yo también sin intención...  
—¡Tu perdón he de obtener?  
—¡Con todo mi corazón!  
(Vuelve el sol á aparecer).

Rafael Medina

## LOS EMPEÑEROS

Nos avisa en una nota el corresponsal de Puebla, que son grandes los abusos que cometen sin conciencia los empeñeros que, fiados en la ignorancia completa de la clase popular que á empeñar sus prendas lleva, les cobran los intereses como la gana les pega, sacrificando á los pobres sin piedad y sin clemencia. De todos los reglamentos hacen ellos letra muerta; y si por una sortija, por ejemplo, un peso prestan, exigen al que ha empeñado, cuando va á sacar la prenda, que pague dos ó tres pesos, y en caso de haber protesta, le retienen el objeto, y, si es posible, le pegan, que no hay orgullo más grande que el de la gente empeñera, cuando en su alcázar judío con algún pobre se encuentra. Aquí, desgraciadamente, pasa lo mismo que en Puebla: es un rey un empeñero, un tirano, que se llena los bolsillos, á costillas del dolor y la miseria. Si usted es pobre y necesite ir á una casa de esas, debe de darse de santos si algún dinero le prestan, después de decir que nada vale el objeto que empeña, y de botarle el dinero y tratarle como bestia.

\*\*\*  
Cuando á un empeñero miro,  
exclamo: ¡Dios de clemencia!,  
¡para qué tienes guardados  
tantos rayos y centellas?

El Pobre Valbuena

## LA MANO

La mano es el intérprete del pensamiento. Sin ella no podría trasladarse al papel. Hay, sin embargo, muchos que no la necesitan: todos los que escriben con los pies.



Antes era la mano segura prenda de amistad. Hoy hay quien le da á uno la derecha y con la izquierda le quita el reloj del bolsillo.

La mano se da también en señal de matrimonio delante de un cura y dos testigos.

Desgraciados de los que no se dan más que la mano. Para unirse en tan estrecho lazo deben haberse dado el corazón antes de pisar la iglesia.

La mano está haciendo números años enteros para procurarse una fortuna, y la misma mano se la juega á una carta en dos segundos.

¡Para qué distintos servicios está destinada! No tiene voluntad propia. Es una esclava del deseo, y lo mismo acaricia que pega, y lo mismo roba que da una limosna.

En tan poca estima se la tiene, que para presentarla decentemente en sociedad hay que cubrirla con el guante.

La piel de cabrito es más elegante que la piel de los hombres, según ha decidido la moda, y la piel de perro está por encima de todas las pieles en lo que á guantes se refiere.

La mano retrata al individuo perfectamente.

Una mano callosa y tostada por el sol delata en seguida á un hijo del trabajo.

Una mano blanca y sedosa indica generalmente un vago de profesión.

Por mandato del demonio se cometen todos los crímenes de este mundo, y la mano de Dios se está viendo en todas las obras de misericordia.

La mano de obra es la que hace ricos á los maestros de *idem*, y la que tiene la culpa de que se maten los pobres albañiles.

No lavarse las manos debe ser productivo, porque cuando se quieren elogiar las ventajitas de un empleo lucrativo, se dice: "Está dotado en trescientos pesos y manos sucias".

Lo que toma la mano no debe saltarse tan fácilmente, por aquello de que "de la mano á la boca se pierde la sopa" y lo otro de "más vale pájaro en mano que buitre volando".

Las mujeres se cuidan mucho la mano, y aún así, hay muchas que no encuentran un hombre que se la pida.

Yo comprendo que á una mujer que se le quiere le pida uno *un beso*, pongo por caso; pero pedirle la mano me parece lo más inocente del mundo.

Casi todas las mujeres tienen predilección por otra mano muy importante para el bien parecer, la mano de gato.

Los jefes siempre castigan con mano dura las faltas de sus subordinados. Las faltas de los jefes no suele haber quien las castigue.

El último mono es el que trabaja *sin levantar la mano*, y por eso suelen salir siempre con las manos en la cabeza.

En la música no son bastantes dos para tocar algunas piezas, y por eso hay señoritas que las tocan á cuatro manos.

Las suegras en ciernes son las que tienen la culpa de que los solteros pierdan su libertad.

Casi todos los hombres se casan á mano airada.

Las mujeres tienen casi siempre la culpa de que nosotros nos vengamos á las manos. Porque ellas tienen el sistema de sacar el ascua con manos ajenas, y les importa poco que nosotros toquemos el cielo con las manos.

En casi todos los negocios políticos hay una mano oculta que es la que recibe el dinero, y sin embargo de que el país lo paga, tratándose de ciertos personajes, tiene que pasarles la mano por el lomo....

Y la verdad es que hay ministros que en eso de tirar dinero tienen las manos rotas.

Mi mayor satisfacción consistiría en que este artículo lo corriera de mano en mano, pero no lo espero, porque eso sería tener muy á mano la suerte.

Con dinero en mano cualquiera puede ser creído, pero á los pobres nadie nos cree, aunque hablemos con el corazón en la mano.

Cualquier hombre tiene dos manos; sin embargo, la Providencia no tiene más que un dedo, y poco puede hacer con él.

En la palma de la mano, según los supersticiosos, se halla escrito el destino que le está reservado al hombre.

La bendición del sacerdote es la última mano que le da al hombre la religión, y con esto *doy de mano* á mi tarea, pues me espera un amigo con quien tengo que hablar *mano á mano*.

### Manubrio

Los muebles de Bejarano son económicos, bien contruados y de maderas garantizadas.

### LOS VIEJOS VERDES

—Fué usted al "Pietro" don Sixto?

—¡Calle usted, don Filemón!

A los "ballets" nunca faltó;

es mi delicia mayor

sentarme en una luneta,

y en muda contemplación

extasiarme ante esas niñas,

que las hay que es un primor.

—Por supuesto que á estas horas

á alguna usted conquistó.

—¡Qué malicioso es usted!...

—¡La verdad!

—Pues sí, señor, hay una que está perdida por mí.

—¡Vaya un picarón!

—Como en estas aventuras

he sido terrible yo,

las chicas, sólo con verme,

ya se imaginan quien soy

y caen como pajaritos

entumidos. Hubo dos

ó tres más que con empeño

se disputaron mi amor,

mas yo preferí á la Titi;

ahora mismo á verla voy;

si usted gusta...

—¡Muchas gracias!

—Abur.

—Vaya usted con Dios.

\*\*\*

—¡Qué "ballet", ni qué conquistas,

ni qué más quisiera yo,

que tener fuerzas bastantes

para ser conquistador!...

Epigmenia, buenas noches,

hija mía, vengo atroz,

deme usted una frieguita

con linimento, la tos

me tiene hecho una desgracia,

y llámese á Nicanor,

para que con el aliento

produzca calefacción

en mis pies, que están helados;

ponga usted en el baró

mis dientes y mi peluca...

¡Y el pobre don Filemón,

que piensa á puño cerrado

que soy un conquistador!...

¡Pobres de las bailarinas,

si en mi triste situación

se encontraran los galanes

que les hacen el amor!...

### GACETILLAS

HA sido tomada con gran simpatía la idea presentada por el Lic. don Luis Cruz Meza, de instalar una biblioteca en la cárcel de esta ciudad. El señor Gobernador, progresista, ha aceptado tan brillante idea. Nosotros desde luego cederemos todos nuestros canjes á dicha Biblioteca.

LA MUECA.—Hemos tenido el gusto de recibir el primer número de este coleguita festivo; sus ilustraciones son originales verdaderamente, se ve bien que Chinchilla no calca de revistas extranjeras cuerpos y los acondiciona después retratos calcados titulándolos *caricaturas*. Su precio es muy racional, de acuerdo con su tamaño. Lo felicitamos y le deseamos larga vida.

DE ADMINISTRACIÓN.—Esta Redacción hace saber á los suscritores morosos que el 1º de noviembre se tomará la molestia de publicar sus nombres. La persona que no quiera verse comprometida ó desacreditada, puede pagar al circulador de DE TODOS COLORES, durante el presente mes.

Lo mismo decimos á los Agentes morosos.

¿QUEREIS conservar el cabello y tenerlo fino y brillante como la seda?

¿Queréis ser hermosas y tener vuestras mejillas tersas como las magnolias y con el tinte de rosado clavel?

Usad el



JABON DE ROMERO

Del Dr. LOBB

La lozanía y la hermosura de la mujer son los atractivos que primero cautivan el corazón del hombre.

La naturaleza ha querido dar al bello sexo una piel suave y una complexión sin defectos.

El Romero, los refinados aceites vegetales y el delicado perfume con que se fabrica el JABON DE ROMERO DEL DR. LOBB, han sido científicamente escogidos entre los mejores que se conocen en la ciencia médica para refrescar, vivificar, deleitar y tonificar el cutis, conservar el cabello, curar la caspa, las irritaciones de la piel, la Eczema, los Barros y las Espinillas.

Precio: ₡ 0-75

¡No abandone usted su cabello y su cutis!

### El verdadero Remedio Homeopático del Dr. Lobb, para la anemia

corrige radicalmente las manchas y la palidez del rostro, lo deja limpio y sonrosado y produce carnes firmes y hermosas en la mujer raquítica ó aniquilada por alguna enfermedad.

Precio: ₡ 0-75

DOCTOR H. LOBB—Nº 329, Nº 15 Pa. St. Philadelphia, U. S. A.

Pídase el "Manual del Dr. Lobb". Se proporciona y se envía gratis, á solicitud.

AGENTES EXCLUSIVOS PARA COSTA RICA,

**HERMANN & ZELEDON**

Farmacia Francesa — SA: JOSÉ

DEPOSITO:—En las principales Boticas y Droguerías de la República y en todo el mundo.

**Rizador MAGICO** Valiosísimo para toda clase de peinados elegantes.

Indispensable en el tocador de la mujer

Riza y ondea bellamente la cabellera en 15 minutos, sin necesidad de calentarla á toda hora. Evita el encanecimiento prematuro que ocasionan otros rizadores: el humo, hollia y olor desagradable que deja el alcohol en la alcoba: toda molestia y abrevia tiempo. No maltrata ni marchita la cabellera.—Precio: caja con 5 rizadores, 65 céntimos; uno solo, 15 céntimos.

Agentes exclusivos en Costa Rica. HERMANN & ZELEDON—Farmacia Francesa.

**JUAN CUMPLIDO**

Atiende como siempre sus especialidades en trabajos de arte

Retratos al Oleo ☉ Todos tamaños, caprichos y fantasías artísticas

Cuadros de salón

Disños é Ilustraciones

Contrata decorados y ornamentaciones

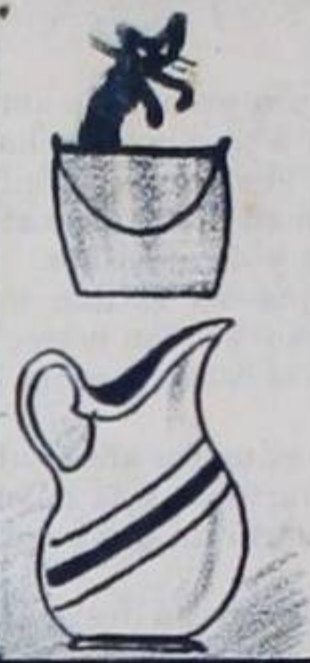
Garantizo mis trabajos

Imprenta, Papelería y Encuadernación de A. Alsín



**Zapatería Española**  
 DE  
**MANUEL ESCORRIOLA**  
 Zapatería  
 de la aristocracia costarricense  
 fabrica cualquier clase y  
 estilo, aún el más exigente  
 materiales de primera  
**ELEGANCIA PRECIOS BAJISIMOS**

**Jardinería LA FLOR**  
 EN CHILE DE FERRO  
 (300 varas al Sur de la Soledad)  
 De moda por ser la más artística  
 Unica Jardinería Moderna  
 en Costa Rica  
 La que puede servir  
 mejor y más barato  
 Gran Colección de Plantas  
 Alfredo Brade.



**La Unión Cantábrica**  
 de A. VAZQUEZ y Co.  
 Tiene siempre muy  
 buen surtido de paño-  
 nes de seda, lana, gasas,  
 merinos, zarzas, som-  
 breros, sombrillas, ropa  
 interior. Especialidad en  
 camisas, loza, cristale-  
 ría, cuchillos y machetes.  
 Todo á precios de si-  
 tuación.  
 Contiguo á LA VIOLETA

**Cervecería**  
**Doble**  
 San José  
 COSTA RICA

**RHUM QUINA del Dr. Germain**  
 120 AÑOS DE EXITO!  
 Remedio eficaz para evitar la caspa  
 Unico punto de venta: Barbería Española

**Talleres y Fundición**  
 de Muller y Hameier  
 LOS MAS ANTIGUOS DE LA REPUBLICA  
 Se componen y arreglan ca-  
 rretas, carruajes y toda clase de  
 vehículos de este género. Tam-  
 bién se componen armas de  
 fuego. Especialidad en el ramo  
 de fundición.  
 Precios equitativos

**"ROMPE CABEZAS"**  
 Opinión general:  
 SAL DE ALLI Y VEN  
 Mi competencia y saber, de todos son conocidos; luego, lo que necesito es salir de aqui.....

**H. MONLOUIS**  
 Restaurant Central  
 SERVICIO ESPECIAL  
 Cocina francesa inglesa y española  
 Cantina bien surtida y atendida  
 COMIDAS Y CENAS á todas horas



**Depósito de maderas de ARTHUR WOLF**  
 En el local donde estaba la caballeriza de Manuel Gutiérrez  
 Esquina N. O. de la Avenida 1ª y calle 3ª N.  
 Cedro amargo, Pochote, Caoba y demás maderas de San Mateo.  
 Tablas, Tablones de todas dimensiones y clases de piezas de

**Chaves y Lutz**  
 Fundición de hierro, de bronce y de hierro maleable.  
 Muy pronto habrá fundición de acero.  
**Talleres Mecánicos** Ino mes donde Bertheau.  
 PARA CARRO

**CACHI !!!**  
**BARCELONA**  
 Tienda de ABARROTES EN GENERAL  
 Importación directa  
 Fábrica de puros de los tabacos escogidos de Cachi.  
 Precios sin competencia.  
 Antonio Montenegro

**LO MEJOR**  
**Manufactura de Calzado**  
 Formas y estilos de todas clases. Inmensa producción diaria. Condiciones ventajosísimas en las ventas al por mayor.  
 Unica fábrica en su género  
 AVENIDA DE LAS DAMAS

Catarros, Bronquitis y Broncorrea se curan en tres días con el **TABONUCO ALGUAYACOL**  
 Depósito:  
**LA VIOLETA**

**COMPANIA DE VAPORES Hamburguesa Americana**  
 Servicio Atlas  
 Los vapores de esta conocida línea que hacen el tráfico entre New York y Puerto Rímon, son los siguientes:  
**SIBIRIA ALLEGHANY, SARNIA y ALTAM**  
 Zarpan de Limón cada lunes.  
 John M. Keith, Representante  
 San José de Costa Rica